

Münchener Meisterkurs für Junge Organisten*

Sa, 9. April bis Mo, 11. April 2022

mit Prof. Dr. Martin Sander und Prof. Bernhard Haas

Literatur nach Wahl der Teilnehmer

Vom 9. bis 11. April 2022 veranstaltet das Institut für Kirchenmusik der Hochschule für Musik und Theater München einen Meisterkurs für Junge Organisten von ca. 14 bis 19 Jahren, die noch nicht studieren.

Der Kurs ist im Programm frei gehalten – jeder Teilnehmer bringt die Werke mit, die er oder sie gerne erarbeiten möchte. Der Unterricht bei beiden Professoren kann einzeln besucht oder nach Belieben miteinander kombiniert werden.

Der letzte Kurs-Tag wird einem Besuch des Lampl-Organzentrums Valley gewidmet – einer einzigartigen Sammlung von vor der Zerstörung geretteten Instrumenten verschiedener Bauart.

Kurs-Instrumente:

Großer Konzertsaal der Hochschule für Musik und Theater München

Orgelbau Kuhn, Männedorf / CH, 1999, III/P 52; ein symphonisch orientiertes Instrument mit vielseitigen Möglichkeiten.

Orgelsaal der Hochschule für Musik und Theater München

Rowan West, Altenahr, 2009, II/P 28; die in Bauart, Mensuren und Spielweise nord- und mitteldeutschen Vorbildern der Barockzeit nachempfundene „Bach-Organ“ der Hochschule.

St. Markus-Kirche München

G.F. Steinmeyer & Cie., Oettingen, 1936, III/P 53, elektro-pneumatische Traktur; ein besonders für deutsch-romantische und für zeitgenössische Werke geeignetes Instrument der beginnenden Orgelbewegung.

* Unter den „Organisten“, also den „die Orgel spielenden Menschen“, und entsprechend unter „Teilnehmern“, „Musikern“ etc. sind stets alle so bezeichneten Menschen ohne Ansehen von Geschlecht, Ethnie usw. inbegriffen.

Natürlich wollen wir nicht nur üben, sondern hoffen auch noch auf nettes Beisammensein, wofür in diesen Tagen Zeit und Gelegenheit sein wird.

Kursgebühr: kostenfrei. Es müssen lediglich Reise, Übernachtung (z.B. in der Jugendherberge) und Verpflegung selbst organisiert und bezahlt werden.

Weitere Informationen und Anmeldungen bei:

Prof. Dr. Martin Sander
Hochschule für Musik und Theater München
Arcisstr. 12
D-80333 München

oder per E-Mail: Martin.Sander@hmtm.de

Vorläufiger Zeitplan

Sa, 9.4., 11.00 Treffen im Großen Konzertsaal der Hochschule für Musik und Theater München.

Ab 11.30 parallel Unterricht bei Bernhard Haas und Martin Sander.
Wer später anreist, stößt einfach im Laufe des Tages hinzu.

So, 10.4. ganztägig parallel Kurs mit beiden Professoren an den Instrumenten der Hochschule sowie teilweise in der Markuskirche.

Mo, 11.4. Exkursion nach Valley zum Lampl-Orgelzentrum. Besichtigung der dort ausgestellten Instrumente und Unterricht mit Martin Sander „open end“ je nach Ausdauer und Reisezeiten der Teilnehmer.

Während des Kurses stehen auch die Üb-Instrumente im Hochschul-Gebäude den Teilnehmern zur Vorbereitung zur Verfügung.